

По благословению митрополита  
Челябинского и Миасского Григория

Ноябрь 2020

# Колокольник

Детский православный журнал для всей семьи



**ДЕНЬ НАРОДНОГО  
ЕДИНСТВА**

- 🌸 Казанская  
чудотворная
- 🌸 Псалтирь –  
песни и молитвы
- 🌸 Приключения  
на гиспанте

# Заступница Усердная...

«Заступнице Усердная, Мати Господа Вышняго...» – так начинается молитва (тропарь) перед Казанской иконой Божией Матери. Такое пение каждый день звучит в Симеоновском кафедральном соборе нашего Челябинска, ибо один из приделов храма в честь этой иконы освящен.

А ещё **4 ноября** по обычаю каждый год выходит из ворот собора и движется через город крестный ход. Замирают в этот момент автомобили, люди удивленно смотрят с тротуаров.

В этот день не только церковный праздник, но и светский выходной. Так случается дважды в году, на Рождест-

ЗАГАДКА  
Не кадит, не чадит,  
Светит как светило,  
Вот – ...

во Христово и в 4 ноября – в День народного единства.

Если Деву Марию мы называем Заступницей, кто же и когда обижал наш народ?

400 с лишним лет назад пришла на русскую землю Смута. Прервалась династия Рюриковичей в Москве, а Годунов да Шуйский в цари не годились. Скоро на русский трон стали претендовать и вовсе самозванцы. Не дремала в то время Речь Посполитая, польско-литовский наш сосед. Набрали они войск из поляков, прибалтийцев, немцев и белорусов и захватили Москву.

Святейшего Патриарха Гермогена враги заперли в монастыре и стали морить голодом. Из заточения посылал он послания на восток – в Нижний Новгород, где собирал ополчение князь Дмитрий Пожарский. Помогал князю собирать народ в войско казанский митрополит Ефрем, друг и помощник Гермогена. Жаль, не удалось им более на земле увидеться...

Когда-то Гермоген сам был митрополитом Казанским. И знал, как народ этого города любит и почитает чудотворную Казанскую икону. За тридцать лет до того, когда царь Иван Грозный присоединил Казань к Руси, постигли город бедствия и пожары. Но десятилетней девочке Матроне приснился сон о том, как найти эту икону, откопав её на пепелище. С той поры жители Поволжья спешили помолиться перед чудесным образом.

И князь Дмитрий Пожарский решил взять икону с собой, в бой за столицу Москву.

Долго шли бои. Ещё в конце лета 1612 года князь Пожарский одолел гетмана Ходкевича в решающем сражении за Новодевичий монастырь у Москвы-реки. Нынче оттуда 20 минут на метро до Красной площади, но русские войска овладели Кремлём лишь к концу октября, а по новому стилю в ноябре.

После победы для этой иконы возвели особый храм, который и в наши дни встречает пришедших на Красную площадь. Оттуда отправлялись войска на запад освобождать Смоленщину и остальную Русь.

Если во главе войска идёт Богородица, это ко многому обязывает. Невозможно при этом быть жестоким к врагу и упиваться гневом. Невозможно гордиться силушкой и воинским искусством, ибо не ими солдаты побе-



ждали, но Пресвятая Дева вела их к победе. Тем более невозможно творить дурные дела: грабить население, мародёрствовать. И конечно, всякое дело, тем более боевое, следует начинать с горячей молитвы.

Только таким и должно быть христианское воинство.

**В** ноябре есть и другие праздники в честь икон Пресвятой Богородицы. Для Челябинска особенно значимы два: «Всех скорбящих Радость» и «Скоропослушница».

Иконе «Всех скорбящих Радость» посвящён храм в Одигитриевском женском монастыре, что на Плодушке, у пруда Девичьи слёзы. Храм тут стоял давно, ещё с дореволюционных времён, правда, назывался иначе. А сама икона «Всех скорбящих» была прославлена в конце 17 века благодаря чудесам в церкви на Ордынке – тоже в центре Москвы. Праздник в её честь приходится на **6 ноября**.

Другая икона, «Скоропослушница», имеет давнюю афонскую историю. «Скоропослушнице» посвящён храм на самой южной окраине нашего города, в посёлке Новосинеглазово. А ещё образ «Скоропослушницы», присланный челябинцам с Афона более ста лет назад, находится в Симеоновском кафедральном соборе, сразу справа от входа. Эту старинную икону многие почитают как чудотворную. Её праздник совершается **22 ноября**.

# Содержание

Заступница усердная .....	2
Уральская осень (Н. Куштум, Н. Кондратовская) ..	6
Что такое Псалтирь? .....	8
Левой, левой! (Н. Пикулева) .....	12
Китайский телефон (О. Давыдов) .....	14
Мышь по имени Гуашь (Г. Абдеева) .....	20
Вечер сказок и размышлений (Т. Шипошина) .....	22
Угадай-ка .....	30

## На обложке картина Ф. Москвитина

**Учредитель и издатель:**  
Челябинская епархия Русской  
Православной Церкви.  
**Главный редактор:**  
протоиерей Игорь Шестаков,  
секретарь епархиального  
управления, настоятель  
Свято-Троицкого храма  
г. Челябинска.  
**Ответственный секретарь,  
литературный редактор:**  
Остап (Осия) Давыдов.  
**Дизайн и вёрстка:**  
Ольга Давыдова.  
**Корректор:**  
Алексей Ермолюк.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
454084, г. Челябинск,  
ул. Кыштымская, 34.  
**Вконтакте** –  
[https://vk.com/chel\\_bell](https://vk.com/chel_bell)  
**Сайт:** [http://mitropolia74.ru/  
periodika/723/](http://mitropolia74.ru/periodika/723/)  
**E-mail:** [chel\\_bell@mail.ru](mailto:chel_bell@mail.ru),  
[eparhia74@mail.ru](mailto:eparhia74@mail.ru)  
Тел./факс: (351) 791-01-63  
Отпечатано с готовых  
оригинал-макетов заказчика  
в ЗАО «Типография Автограф»  
(г. Челябинск,  
ул. Постышева, 2).  
**Номер подписан**  
**к печати** 04.10.2020 года.  
**Заказ №**  
**Тираж:** 999 экземпляров.

**При  
использовании  
материалов  
журнала  
ссылка  
обязательна.**



**ЗАГАДКА**  
Если двери храма  
заперты,  
Службу ждём тогда  
на ...

Ответ на последней странице

*Нина Кондратковская*

## УРАЛЬСКАЯ ОСЕНЬ

*Леса просвечены насквозь  
Горящими рябинами,  
И небо будто бы зажглось  
Уральскими рубинами.*

*И ничего, что так свежо,  
И не беда, что ветрено —  
Вас встретит осень всей душой,  
Радужно и приветливо:*

*То позолотой озарит  
Над малахитом озими,  
То даст на счастье лазурит  
Из синей чаши озера.*

*Ей отдал год тепло и свет,  
Ей красота дарована,  
И вся она, как самоцвет,  
А говорят, — суровая!*



## Николай Куштум

Полюбил я суровые зимы,  
Грусть березы,  
Что клонится вниз,  
И грачей,  
Пролетающих мимо,  
На прощанье стучащих в карниз.

Робкий снег  
Выпадает до срока,  
Свежий ветер  
Срывается с гор.  
И шушит сиротливо осока  
Над безлюдием наших озер...

Как затянут последнюю песню  
Рыбаки, расходясь по домам, —  
Ожидай,  
Что придет через месяц  
На полгода к нам в гости зима...

С детских лет холода не страшны мне.  
Выхожу посмотреть, налегке,  
Первый снег на скалистой вершине,  
Первый лед на притихшей реке.

**ЗАГАДКА**  
Змейкой вьются по земле,  
Воют жалостно в трубе,  
Засыпают снегом ели.  
Это – зимние...

Что такое

Псалтирь?

*«Как песни для меня поучения  
Твои в местах странствия  
моего», – сказано в самом  
длинном псалме (Пс. 118, 54).  
И правда, что ещё так утешит  
и согреет душу в дороге, в чужой  
стороне, как хорошая песня?*



Книгу Псалтирь из Ветхого Завета нередко называют библейским песенником. Так и есть: в ней полтораста песен и молитв одновременно. Значительную часть их, по преданию, сочинил святой царь Давид. Хотя некоторые созданы и другими авторами: сыном Давида – Соломоном, Асафом, даже пророком Моисеем.

Царь Давид, когда с молитвой и песней обращался к Богу, подыгрывал себе на псалтири. Что это? Струнный инструмент. Проще было бы сказать, что псалтирь – это древние гусли. Но в последнем, 150-м псалме сказано: «Хвалите Бога, играя на псалтири и гусях». Значит, это не одно и то же, но нечто похожее.

В кино или мультиках вы наверняка видели, как играют гусяры.

Тронут струны и неспешно, протяжно произносят слова. Слова здесь важнее мелодии.

Да и признаемся честно: не знаем мы тех древних мелодий.

Поэтому в храме псалмы обычно не поются, а читаются монотонно. Чтобы ум не развлекался музыкой, но поскорее постигал суть.

Однако некоторые, самые любимые псалмы в церкви все-таки поют. Обычно это радостные псалмы, благодарение Господу. А Давид любил петь весёлые песни. Однажды от радости он даже плясал перед Ковчегом Божиим, что был тогда вместо Храма.

**В**спомним те, что звучат на церковной службе каждый день. Это 33-й псалом, которым заканчиваются вечерня и литургия. Давид поёт о том, что надо благословлять Бога всегда, во всякое время. Пусть кроткие и слабые (там сказано «дети») услышат и возвеселятся. Ничего страшного не случится, ведь на защиту каждого может встать ангел с мечом. Главное – не бояться, не унывать, но уповать на Бога, то есть верить, что Он придёт на помощь.

На литургии и во время шестопсалмия (когда вечером гасят свечи) звучит 102-й псалом. «Благослови, душа моя, Господа, и всё внутри меня – имя Святое Его». Он простит твои грехи, избавит от недугов, увенчает тебя милостью и щедротами, и ты почувствуешь силу как юноша, как молодой орёл. А милость Господня велика, как велико расстояние от земли до неба. Сам по себе человек – как трава или цветок, который цветёт лишь пока время его, засохнет – и никто не вспомнит, где он рос. С Богом же человек – как поющий в хоре ангелов.

В начале вечерни поётся 103-й псалом – о том, как славит Бога весь мир. Он о горах, с которых бегут водопады, чтобы напоить деревья, зверей и человека. О птицах, из которых выше всех строит гнездо аист, о том, как по скалам скачут олени, а за камнями прячутся зайцы.

О том, как заходит солнце,



**ЗАГАДКА**

Без досок, без топоров  
 Чрез речку мост готов.  
 Мост – как синее стекло:  
 Скользко, весело, светло.

появляется луна, и из укрытий выходят молодые львы. Грозно рычат, будто молятся, просят у Бога пищу себе, но когда солнце вернётся, они снова спрячутся. Утром выйдет человек потрудиться на земле. А кто-то из людей отправится странствовать на корабле. За бортом он может увидеть даже морское чудище, но только посмеётся над ним. На дальних берегах увидит человек дымящиеся горы – вулканы. Как дивно устроил всё Господь, дающий каждому существу место и пищу.

О том же три последних псалма, 148-й, 149-й и 150-й, которые обычно читаются в конце заутрени. Пусть хвалят Господа ангелы и невидимые воинства Его, пусть хвалят солнце и луна, горы и холмы драконы и бездны, огонь, град, снег, лёд, ветер бурный – всё во славу Господа. Звери и крылатые птицы, цари, князья, судьи и простой народ, юноши и девушки, старики и младенцы, да всякое дыхание пусть хвалит Господа! Пусть трубят в трубы, играют на струнах, водят хороводы.

Все эти песни входят в православную службу каждого дня.

**Н**о встречаются среди псалмов песни и печальные, и грозные. Скажем, псалом 50-й «Помилуй меня, Боже, по великой милости Твоей». Царь Давид спел его, когда тяжело согрешил, отняв жену у боевого товарища Урии, и раскаялся, обличенный пророком и настигнутый семейным горем.

Перед Великим постом читается псалом 136-й «На реках Вавилонских». О том, как храбрых бойцов захватили в плен и увели в чуждый город Вавилон. Враги слышали, что люди Божии знают весёлые песни. Они понуждали пленников взять гусли, но как можно петь, когда сердце скорбит о родном Иерусалиме.

Есть ещё 90-й псалом, сочиненный Давидом об опасности. Представьте, страшно человеку, а он поёт во весь голос о том, кто «живёт надеждой на помощь Вышнего». Тому не страшны ни сети, ни стрелы, ни ночные кошмары. Тот уцелеет в бою, даже если тысячи падут вокруг него, наступит на змею, подерётся со львом... Если Господь пожелает, то скажет ангелам Своим, и те подхватят тебя на руки.

В псалмах Давида есть строки, которые могут показаться жестокими, чуть ли не кровожадными по отношению к недругам.

Но Давид был мускулистым вои-

ЗАГАДКА  
Все лето стояли,  
Зимы ожидали,  
Дождались поры,  
Помчались с горы.

ном, а из песни слов не выкинешь. Когда мы поём обычные солдатские и моряцкие песни, народные, мы же сами не оказываемся на палубе и не замерзаем среди выюги в степи. Главное, что даёт нам песня – это настроение.

А главное настроение псалмов – сильнейшая вера в Бога. Которая крепнет несмотря ни на что, в бедах и в радостях, в бою и на пиру. Этой искренней верой Давида мы сами наполняемся, заряжаемся как батарейки.

**Е**сть псалмы известные, а есть – не очень, ведь их полторы сотни плюс ещё один, который Давид сочинил ещё мальчишкой, когда собрался сражаться с Голиафом. Тем не менее, все псалмы прочитываются в церкви каждую неделю. На утренних и вечерних службах по 1, 2, 3 кафизмы.

В православной традиции вся Псалтирь разделена на 20 кафизм, как бы глав. Слово кафизма происходит от греческого глагола «сидеть»: читать псалмы можно сидя. В храме мирянам – не стоит, а дома, например, это поможет сосредоточиться. Кроме того, к псалмам добавляются привычные православному уху молитвы: «славы», тропари, «Господи, помилуй», «Придите, поклонимся», «Отче наш».

Такая Псалтирь с добавлениями называется «следованная Псалтирь». Её читают, когда хотят настроиться на особенно усердную молитву, например, о здравии или упокоении кого-то из близких. А в монастырях существует традиция читать «неусыпаемую Псалтирь», когда песни Давида звучат без остановки круглые сутки; естественно, их читают разные иноки, сменяя друг друга.

Непосредственно в Библии этих добавок нет. Нет под рукой, и не надо, мирянину можно и так. И не нужно стремиться за количеством псалмов или их скорочтением. Важнее проникнуться словами Давида, царя, мудреца, воина и поэта, чтобы как он настроиться славить Господа.





Ты солдат,  
и я – солдат,  
Мы выходим  
на парад!

Встали в ряд,  
Шагаем - с левой!  
Левой!  
Левой!

Мимо замка королевы –  
Левой!  
Левой!

Мимо сада принца Севы –  
Левой!  
Левой!

И его сестрёнки Евы –  
Левой!  
Левой!

А теперь – возьмём левей,  
Левой!  
Левой!





Мимо белых лебедей –  
Левой!  
Левой!

Мимо дома бабы Дуси –  
Левой!  
Левой!

У кого гогочут гуси?  
Левой!  
Левой!

А теперь – ещё левей!  
И живей,  
живей,  
живей!

Гуси все бегут за нами,  
Как торнадо,  
Как цунами!

Убегаем! И живей!  
Левой-правой,  
Кто быстрее?!

**Нина ПИКУЛЕВА**



Загадка Н. Пикуневой

**ЗАГАДКА**  
С края на край  
Нашей земли  
С криком высоким  
Летят...

Ответ на последней странице





Остан  
Давыдов

# Китайский телефон

**В**интересное время мы живём: компьютеры, роботы-боты, андройды! Папа любит говорить, что мы уже на пороге будущего.

Правда, с техникой случается много приколов. Скажем, в любом телефоне есть режим T9, который при наборе смс-ок сам слова подставляет. Или воображает, что умнее всех, и типа исправляет опечатки. А на самом деле выходит всё по-дурацки.

Скажем пишет один ученик другому: «Сканы заданий, скинешь, ок?» Система отправляет: «...скинешь, орк?» Естественно приходит ответ: «Сам ты орк, гоблин». Зачем обижаться, когда не человек, а андроид виноват? Скажи спасибо, что «сканы заданий», а не «скалы за далью» переслал.

Однако, если кто не в курсе, дело может обернуться кулаками и синяками. А представьте, что такую смс-ку американский президент немецкой канцлерше отправляет! Мировая война.

Ко мне так чуть прозвище не приклеилось. Меня зовут Илья, по отчеству, кстати, Ильич. Бабушка как-то со смехом говорила, что папу назвали Ильёй в честь писателя Эренбурга, а меня в честь Обломова. Это, видимо, из какой-то книжки, я не читал пока, но Обломов – мне нравится, значит, кто-то крутой, раз всех обламывает. Я так всем и представляюсь: Обломов.

Но однажды утром пацаны шлют мне смс-ку: «Илюшка, выйдешь?» Вместо этого пришло: «Плюшка, выйдешь?» Обиделся я, конечно, но виду не подал. Обломов должен терпеть обломы. Но они пока на улице ждали, смс-ку сто раз перечитывали и хохотали.

Почему «плюшка»?! Опечатались бы «клюшка», никаких обид, я люблю хоккей!

Или как-то мы с родителями катались на аттракционах, а бабушка прислала смс-ку, чтобы купили молока. Отвечаем: «Мы же в парке, бабушка!» А ей приходит: «Мыши в Праге, бабочки». К счастью, бабушка тогда не расстроилась.

Подумала, что мы не просто в парк, а в зоопарк пошли.

Бабушка у меня фольклорист. Докторскую диссертацию о поговорках написала.

А народ столько чепухи говорит, что

**ЗАГАДКА**  
Он быстрее человека  
Переможит два числа,  
В нем сто раз библиотека  
Поместиться бы смогла.

бабушка ничему не удивляется.

Бабушка смеётся: раньше нарочно играли в глухой телефон, а теперь телефон китайский.

У нас в классе есть Алиса. Спросят её на географии: «Скажи, Алиса, где столица Индии?» Девочка рта раскрыть не успеет, как засветятся десять мобильных и хором одинаковыми головами произнесут: «Столица Индии – Дели». Ничего особенного, Яндекс-Алиса на такие слова откликается.

Думаете, проще перейти на Гугл? Так у нас в классе учится Гоги Гогуашвили из Батуми. Все его, конечно, на русский манер Гогой зовут. Представьте, учитель английского обращается: «Окей, Гога...» Okay-Google сам переводит и даёт правильный ответ!

Так можно и вовсе не учиться. Хотя и Гугл может подвести, дав правильный ответ, но невпопад.

Спросишь его: «Окей, Гоги, куда впадает Волга?» Если повезёт, ответит: «Волга впадает в Каспийское море». А может и так: «Волга впадает в Вольво. Меняем старые автомобили на новые».

Наша мама-компьютерщица говорит, что это вредная директ-реклама. Но папа с ней не согласен. Он считает, что это креатив.

Папе виднее. Ведь у него такая профессия – креативный менеджер.

– Что значит креативный? – допытывался я у папы.

– Тот, кто творит и выдумывает, – объяснил он. – Скажем, все компании продают обычные карандаши, а наша ручки в виде дудки. Или утки. Ради шутки.

– Изобретатель?



– Э нет... Изобретатели на заводе трудятся, как мама. Им ставят конкретную задачу, и они находят техническое решение. А креативщик – тот, кому первому гениальная идея в голову придёт. Никому не приходит, а его вдруг шарах! – и озаряет.

– Электричество? – морщит нос и усмехается мама. – А горелыми проводами не пахнет?

Папа много таких слов употребляет: не поймёшь, русских или английских. Скажем, тот, кто работает креативно, – креакл. Бабушка сразу отзывается: «Что за гусь, чтобы не крякал!» И так у них с папой это смешно по русско-английски получается, будто в голове срабатывает Т9 или они сами играют в китайский телефон.

**Я** всегда папе завидовал. Утром раньше всех звонит будильник мамин, она спешит в первую смену на работу, на свою гудящую электростанцию. Едва за ней хлопнет дверь, звонит мой будильник. Из кухни пахнет бабушкиными сырниками. Собираюсь в школу, улетаю завтрак. И когда я уже стою на пороге в капюшоне и сапогах, слышу, как бабушка стучится в дверь папиной комнаты:

– Илюшенька! Сколько можно на печи нежиться, как Муромец! У тебя в 10 утра переговоры с Сеулом.

Через снег с дождём я шагаю, разбрызгивая лужи, к серому от сырости школьному зданию, похожему на коробку. В это время папа потягивает кофе в крутящемся кресле, а может, режется в компьютерную игру-стрелялку. Ему и это можно, для вдохновения!

Правда, случаются и у папы трудные времена, он засиживается у компьютера до полуночи, стучит кулаком – креативит. Это когда ему пора что-то сдавать, крайний срок. Папа называет это «дедлайн», а бабушка – «дед лает». Я представляю, что начальник папин – старик на него ругается.

Но однажды сбылась моя мечта. Из-за карантина все школы перевели на дистант, на дистанционное образование. Всем классом мы выходим на связь с учителем через программу

Зум. Вводишь номер, код доступа, и на экране возникает множество квадратиков, а в каждом по человеку. Можно отключить камеру, и тогда вместо твоего видео появится картинка. Кто картинку не установил, у того просто чёрный квадрат с именем.

**ЗАГАДКА**  
Сетевая паутина  
Опшела весь белый свет.  
Не пройти детишкам мимо.  
Что же это?



бабушка называет Зум – шумом. Потому что он часто издаёт скрип и скрежет, особенно если несколько человек одновременно включают микрофоны.

Вот и сегодня можно спать на полтора часа дольше. Никаких будильников. Просыпаюсь оттого, что бабушка тихонько стучит в дверь.

– Илюша Ильич! Полно нежиться! У тебя с утра занятия в английском клубе. Я уже компьютер включила и этот... как его... Шум.

Не сказала только, что рядом с клавиатурой поставила тарелку с геркулесом и какао!

Ого, урок уже вовсю идёт!

По правилам, на занятиях мы должны появляться с видео. Но как показаться ребятам, когда я в трусах и майке, а рот мой перепачкан кашей? Пусть будет просто квадратик. Кстати, где моя клёвая картинка с богатырём? Опять слетела! Ладно, написано Илья, фамилия моя, сойдёт и так.

Наш учитель (тьютор) в английском клубе часто приглашает к нам на связь носителей языка – преподавателей из Британии и Америки, чтобы они отработывали у нас произношение.

Вот и сейчас через помехи доносится незнакомый голос:

– Уот эбаут фрэш айдиаз?

Это я понял: какие будут свежие идеи, чем заняться, значит. Но вообще плоховато с английским у меня. Схитрю: включаю автоматический перевод и распознавание голоса. Эх, Гугл-шмугл...

– Идея – лошадки, – отвечаю. Игра у нас такая, скакать под музыку, придумывая слова в рифму.

– Форма лошади? Странное предложение...

Не успеваю ответить, в комнату заглядывает бабушка. Следит, чтобы я занимался.

– Илюша, солнышко! Ты не дремлешь ли, как на печи?

Я с ужасом вижу, как система распознала ее слова и отправляет: «Слонышко... Напечатать...»

– Напечатать на 3D принтере? – переспрашивают меня.

Бабушка в это время идёт будить папу:

– Илюшенька! Пора вставать! У тебя сейчас переговоры с дизайнерами мебели из Шанхая.

– Как, мам? Ох...

– Да не торопись, пока за компьюте-

ром Илюша Ильич английским занимается. Я сама всё включила.

– А чей код доступа ты ввела?

– Какой ещё кот? Кота-то зачем в компьютер запихивать?

Папа бежит из кухни с табуретом, отбирает у меня наушники и клавиатуру. Это его совещание в Зуме!

– Шеф, шеф, простите, это был не я.

– Отлично сработано. Мы заключаем с китайцами контракт!

Как ты только догадался предложить дизайн дивана в виде коня слева и слона справа. Молоток, Плюха!

Папа облегчённо вздыхает. Значит, это я вместо него вёл переговоры с Шанхаем и скреативил...

– Почему Плюха-то, а не Илюха? – удивляется папа. – Это он про кого?

– Наверное про нас обоих.

Мы начинаем хохотать. Папа, забыв что он не в кресле, раскачивается на табурете и вдруг падает, задевая рукой сплетенные провода. Сверху на него падает монитор. И интернет оборван.

Ничего, посидим пока без компьютера, в телефонах. Вечером мама вернётся с работы и всё починит – и интернет, и табурет. Мы же креативщики-гуманитарии, зато мама у нас мастер на все руки!



**ЗАГАДКА**  
Жму на кнопки – не баян.  
Говорю – не рация.  
Но летит за океан  
Любая информация.

Г. Абдеева

# Мышь по имени Гуашь



**М**ышь по имени Гуашь жила в старом пне на опушке Сизого леса. Дружила с соседями, бельчонком Севой и ежом Герасимом. По воскресеньям стирала половички и пекла малиновое печенье. Гуашь была обычная мышь и любила тишину и скромность. К этому ее приучила бабушка церковная мышь. А еще она любила приключения и надутые паруса, как ее дедушка Старший Корабельный Мышь.

– Почему я такая противоречивая? – жаловалась она Герасиму, – с одной стороны, век не покидала бы нашу опушку, а с другой – интересно ведь, что там дальше? Иногда мне снится скрип весел и незнакомый арбузный запах.

– Пока не попробуешь, не узнаешь, – кратко отвечал мудрый еж.

Гуашь вздыхала и плотнее куталась в бабушкин платок. Летом еще ничего, настоящая жажда приключений настигала ее в сентябре. Хоть закрывай ставни,

По столу зверек бежит,  
То замрет, то закружит,  
Он стола не покидает,  
Что за зверь, кто угадает?

ЗАГАДКА

вешай на дверь замок и беги прочь.

– Какие путешествия, в спячку пора, – добродушно ворчал Герасим.

– И запасы готовить! – тараторил бельчонок Сева.

Мышь в ответ молчала. Кладовка ее была полна еще с августа. Шторки на окнах давно висели осенние, а летние фартуки спрятаны в самый высокий кухонный шкафчик.

Перед тем как зарыться поглубже в нору, Герасим принес подруге сверток.

– Никак лапы не доходят, расскажешь, что там весной.

И ушел, похрюкивая. Мысленно он смаковал уже десятый сон.

Сева свесился с ветки ближайшей сосны, чтобы разглядеть подарок. И тут же фыркнул, убежал. Его мысли скакали так быстро, что ни одной книжке не успеть, а в свертке была именно она. Бледно-коричневая книга с поблекшим золотистым узором по краям.

Гуашь не читала ничего с тех пор, как закончила мышиную школу. На отлично, между прочим. Как прочесть «Хлеб», «Окорок», «Зерно» и «Яд» усвоила крепко, а больше от мышат и не требовалось. Зато теперь, когда мерзлая земля заставляла поджимать лапки, а беспокойство в груди лишь росло, села за книжку.

Той зимой ежа Герасима впервые разбудили.

– Герасим, эй! – толкала его мышь. – А еще есть?

Еж невнятно буркнул, ткнул лапкой в сторону книжного шкафа и снова свернулся в клубок. До весны Гуашь перетаскала всю ежину библиотеку. В апреле по традиции они с Севой встретили Герасима на полянке, накрыв стол. Мышь наварила морса из замороженной смородины, испекла пирог.

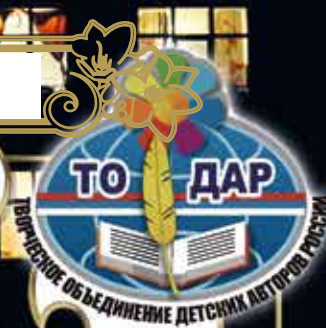
– А ты изменилась, – аппетитно чавкал Герасим, – больше никаких противоречий?

Гуашь молча подливала ему морс и мечтательно смотрела на горизонт. Еще с января она насушила сухарей и начала собирать мешочек для дальних странствий. Для начала в соседний лес или даже на озеро за ним. А потом кто знает, ведь с книжками Гуашь побывала везде-везде, и ей больше не было страшно. Почти. «В конце концов, не обязательно покидать дом навсегда, – думала она, – к вечеру можно и вернуться».



Татьяна  
Шипошина

Вечер  
сказок и  
размышлений



днажды зимним вечером сидели в комнате Маша, мама и папа. И такое вдруг у мамы появилось настроение, что она выключила люстру и зажгла свечу. В красивом праздничном подсвечнике.

Поставила мама свечу на стол и спросила:

– Может, кто-нибудь какую-нибудь сказку расскажет?

– Я-то согласен, – ответил папа, – только я ещё не знаю, о чём рассказывать.

– Ты посмотри прямо перед собой. Что увидишь, про то и говори, – улыбнулась мама.

А прямо напротив папы на полочке висела его золотая медаль.

Эту медаль папа завоевал ещё в институте, на втором курсе. Он тогда спортом занимался.

– Медаль! – дёрнула Маша папу за рукав. – Прямо перед тобой – медаль!

– Точно! – прищурился папа. – Придётся мне про неё рассказывать. Сейчас...

Папа задумался.

– Сейчас... – повторил он. – Слушайте:

*Ах, когда-то стремилась я вдаль,*

*Золотая, большая медаль.*

*Я теперь никуда не спешу*

*И на ленточке тихо вишу.*

– И всё? – спросила Маша. – Такая коротенькая сказка?

– И у коротенькой сказки бывает много смысла, – заступилась мама.

И даже повторила: «Я теперь никуда не спешу и на ленточке тихо вишу...» Да...

– Твоя очередь, – сказал папа.

– Сейчас... Постараюсь... тоже покороче...

**М**ама взглянула на хрустальную вазу, стоящую на столе. Пламя свечи отражалось в её гранях.

Мама задумчиво посмотрела на вазу и сказала: «Моя сказка называется «Ваза».

*Я ваза, я очень стараюсь!*

*Я даже переливаюсь!*

– Мама рекорды бьёт!

– папа почесал в затылке. – Всего две строчки!

**ЗАГАДКА**  
Он заменит мне компьютер,  
Он удобный, небольшой,  
Тонкий, легкий, даже в школу  
Взять могу его с собой.

– Я не гонюсь за рекордами! – возразила ему мама. –

Я всё-таки думаю, что главное – это смысл.

– Так и в этих двух строчках есть смысл!

– Смысл есть, но вы дослушайте до конца! – и мама повторила:

*Я ваза, я очень стараюсь!*

*Я даже переливаюсь!*

*И всё же пуста я пока.*

*Мне так не хватает цветка!*

– А я думала, сказка будет про людей! – вздохнула Маша.

– Конечно! Все сказки – про людей!

– И про медаль, и про вазу – тоже про людей?

– Да, пожалуй, – папа поднялся со своего кресла, подошёл к маме и обнял её за плечи.

– В следующий раз я обязательно куплю маме цветы, – вроде бы невпопад произнёс он.

– Нет, па! – сказала Маша. – Ты покупай торт! Ну, или и то, и другое!

Все засмеялись, а папа подёргал Машу за косичку.

– Иди, хитруля, ищи, про что сказку рассказывать!

Маша встала со своей скамеечки и прошла по комнате. Потом подошла к окну и откинула оконную занавеску.

За окошком темно. Внизу, на тротуаре, стоит фонарь, и в его свете видно, как с неба сыплет мелкий снег.

– Мама, я хочу про

снег придумать  
сказку! Смотри, дома  
как будто плывут в сне-  
гу! Вот я бы сейчас вышла на  
улицу и тоже поплыла бы!

Сначала мама подошла к Маше, а потом  
и папа. Они все вместе смотрели, как за окошком  
падает снег.

– Как это ты сказала? – спросила мама. – Плывут? Ну, вот  
тебе – и сказка!

*В сплошном снегопаде  
Купалась зима,  
А с нею – деревья,  
кусты и дома.*

*Пусть даже не видно,  
где нос, где корма, –  
Но плыли,  
И плыли,  
И плыли дома.*

*И тёти, и дяди –  
В сплошном снегопаде,  
И ёлки в наряде –  
В сплошном снегопаде...*

*И тихо  
На ёлках  
Плыла мишура,  
Проплыли автобусы,  
как крейсера,*

*И Маша  
Тихонько  
Плывёт со двора,  
В сплошном снегопаде,  
Сегодня с утра.*

*Сквозь мели и мили  
Среди снегопада  
Плывёт она с мамой  
До детского сада.*

**ЗАГАДКА**

Летать он может высоко –  
Как птица быстро вверх летит.  
Пропеллера четыре у него –  
Он ими вертит и жужжит.



Маша в ладоши захлопала:

– Какая хорошая сказка!

– Снег – это снег. А вот душа человеческая – всё рвётся, рвётся к небесам. То ли взлететь хочет, то ли уплыть, – вздохнула мама.

– Что-то у нас сегодня какой-то вечер раздумий получается, – сказал папа. – Сколько мудрости скрывается в явлениях природы... сколько вокруг мудрости обычных вещей...

– А мы – постоянно в суете, – согласилась мама. – О Вечном подумать некогда.

– Даже... забываем поговорить с собственным ребёнком. Вспоминаем о нём только тогда, когда наступает время укладывать его спать. Слышишь, Маша? Спать не пора?

Маша не знала, что и ответить.

Как ей нравилось слушать папины и мамины сказки!

Конечно, она не всё понимала из того, о чём переговари-

вались родители. Но ей было так хорошо!

– Мама! Папа! Ещё чуть-чуть! Я совсем не хочу спать! – стала просить Маша.

Ей так не хотелось уходить от окна! Там таинственно светил фонарь, мерцали снежинки, а разноцветные окошки соседнего дома скрывали столько сказок и «мудрости обычных вещей»!

– Ну чуть-чуть! – попросила Маша.

– Что это за ребёнок? Вечно ей не хватает «чуть-чуть»! – строго сказала мама.

– Я думаю, что наша Маша – достойный представитель человеческого рода, – улыбнулся папа.

И Маша поняла, что ей удастся выпросить ещё одну сказку.

– Мама, ну пожалуйста! Одну сказочку! Ещё одну!

– Ладно, – согласилась мама. – Я тут подумала...

Мама смотрела вдаль. Туда, где стояли большие дома. В домах светились окошки. Там, за каждым окном, жили люди.

И за каждым окошком были свои, особенные истории.

Мама, конечно, подумала об этом. Так же, как и Маша....

И мама начала рассказывать новую сказку:

*Я считала окошки,  
И я сбилась немножко –  
Очень трудно их все сосчитать!*

*В новом доме высотном,  
Где квартир больше сотни  
(А умею я – только до ста),*

*И за каждым окошком –  
Дети, взрослые, кошки  
И собаки различных пород...*

*Я подумала: «Боже!  
Как же все мы похожи!»  
Или нет?  
Или наоборот?  
Я подумала: «Боже!  
Как мы все непохожи!»*

**ЗАГАДКА**  
У наших у ворот  
Рассыпался горох,  
Ни лопатой не сгresti,  
Не метлой не смести.



– А мы похожи или нет? – спросила Маша, когда они вернулись от окна к столу.

– И да, и нет. И похожи, и не похожи. Мы все созданы по одному образу и подобию. По Божьему, – сказал папа. – Да только вот душа – у всех разная.

– А почему так бывает?

– Вот расти поскорее и разберёшься, – папа чуть-чуть дёрнул Машу за косичку. – А чтобы быстрее вырасти, надо что делать? Много и крепко спать. Так что – спокойной ночи.

– А я... ещё одно хотела сказать, – быстро проговорила Маша, пока мама не включила свет.

– Что, Машенька?

– А давайте... давайте Богу молитовку расскажем, как мы с бабушкой рассказывали перед сном!

– А ты помнишь её наизусть? – спросила мама.

– Да!

– Тогда рассказывай.

Маша начала говорить: «Отче наш, сущий на небесах...»

Всю молитву рассказала наизусть, без запинки. А родители слушали.

– Вот так... – сказал папа, когда Маша закончила. – Дочь научит родителей всему, что им необходимо.

– Как же иначе мог закончиться наш вечер сказок и размышлений?! – кивнула мама.

– Да... – протянул папа. – Мне вот кажется, что каждая сказка похожа на своего автора.

– Или автор – на свою сказку...

– Зато ребёнок похож на обоих родителей! – вставила Маша своё веское слово в разговор.

Родители засмеялись и легонько дёрнули Машу за косички. Папа – за правую, а мама – за левую.

Конечно же, Маша не обиделась.

– Как хорошо!  
Как прекрасно! –

радовалась Маша. –  
И завтра тоже будем  
сказки рассказывать?  
– Будем, обязательно! –  
подтвердила мама. – Я думаю, у  
нас получится. А сейчас Маше пора спать.  
Мама встала и включила свет, а папа задул  
свечку.

– До завтра, Машенька!

– Счастливых снов!

**ЗАГАДКА**  
Без него плачемся,  
А как появится,  
От него прячемся.

# ПОИГРАЕМ В СЫЩИКА

## Кто грабитель?

Сыщик расследует ограбление банка. Подозреваемых трое. **Джон, Том и Майкл.** Джон сказал, что **не совершал ограбления**, так как был за городом. Том сказал, что **не совершал ограбления**, так как и так достаточно богат. А Майкл сказал, что **ограбление совершил Том.** Детектив знал, что **только один** из подозреваемых говорит правду. Кто же говорит правду, и кто совершил ограбление?

## Как попасть в клуб?

Один молодой человек решил посетить клуб. На входе стоял охранник и пускал в клуб по паролю. Молодой человек решил подслушать пароль. Он услышал следующее: охранник сказал: **26** и в ответ услышал: **13**. В следующий раз охранник сказал **22** и в ответ услышал **11**. Молодой человек решил, что понял закономерность, и подошел к охраннику. Охранник сказал **100**, молодой человек ответил **50** и был вытолкан на улицу. Почему?

## В зоопарке

Грабитель вырвал у женщины сумку и скрылся в зоопарке. Ему удалось надеть форму служителя зоопарка и притвориться им. Когда полицейские пришли в зоопарк, они увидели 4 служителей. Один **кормил мясом льва**, второй **чистил клетку орангутанга**, третий **кормил мясом носорога**, а **четвертый поил зебру** из ведра. Полицейские сразу догадались, кто не настоящий служитель.

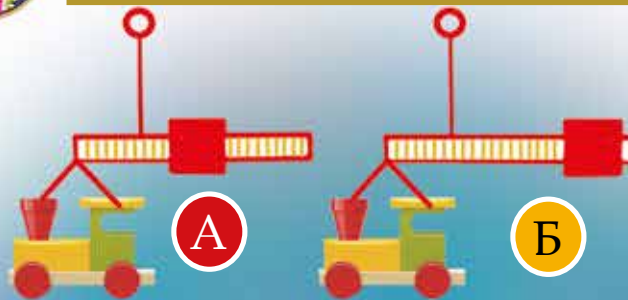
## Подходящий ключ



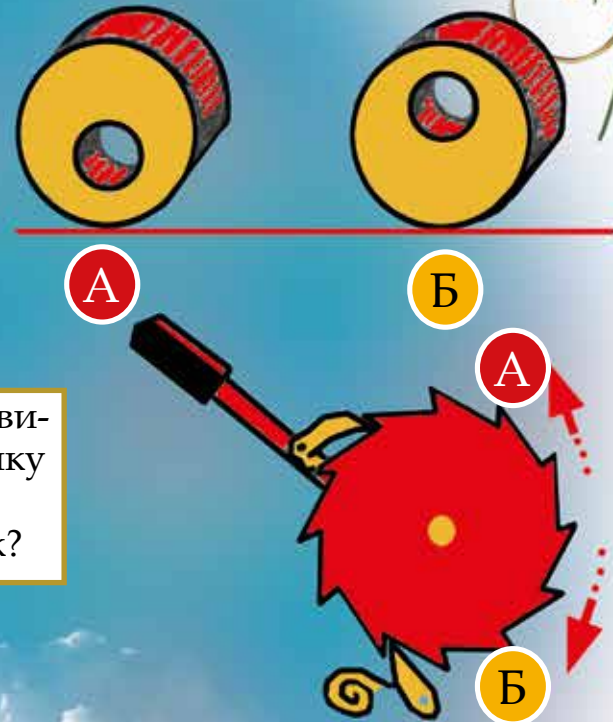


# БУДУЩЕМУ ИНЖЕНЕРУ

1. Одинаков ли вес обоих тракторов или один из них легче?



2. В каком положении остановится диск после свободного движения по указанной линии?



3. В каком направлении будет двигаться зубчатое колесо, если ручку слева двигать вниз и вверх в направлении пунктирных стрелок?



4. На какой картинке правильно изображено падение снаряда из самолета?



5. В емкости находится лед. Как изменится уровень воды по сравнению с уровнем льда после его таяния?



## РОГАТЫЕ СЛОВА

Найдите в предложенном весёлом стихотворении все «рогатые» слова и пересчитайте их. Сколько получилось?

(А. Ерошин)

Точит буйвол на врага  
Преогромные рога,

А улитки – крошки  
Ма-аленькие рожки.

Не одни они рогаты,  
И в словах найдешь рога ты.

Вот, к примеру, пара фраз:  
Прогулялся как-то раз

Недотрога за порог  
И до судорог продрог.

Лучше пей горячий грог,  
Кушай с творогом пирог:

Дальние дороги  
Не для недотроги.

Я рекомендую вам  
Быть внимательней к словам.

А для тех, кто грубы,  
Есть у слов и зубы...



# ОТВЕТЫ

# ЗАГАДКИ

**Стр. 2** паникадило, **стр. 5** паперти, **стр. 7** метели, **стр. 9** лед, **стр. 10** санки, **стр. 13** журавли, **стр. 15** компьютер, **стр. 17** интернет, **стр. 19** мобильный телефон, **стр. 20** компьютерная мышь, **стр. 23** планшет, **стр. 25** квадрокоптер, **стр. 27** звезды, **стр. 29** солнышко.

Стр. 30

1. Если Майкл совершил ограбление, то остальные говорят правду, а это противоречит условию. Если предположить, что грабитель Том, значит, Майкл и Джон говорят правду, значит это не он. Получается, что грабитель Джон. Показания Тома правдивы, а все остальные ложные.
2. Молодой человек подумал, то нужно было делить число на 2, а на самом деле нужно было сосчитать количество букв. И отзыв на пароль 100 был 3.
3. Носороги мясо не едят. Грабителя подвело элементарное незнание биологии.
4. Для ключа подойдет третья скважина слева.

Стр. 31



Стр. 32

- 1.** Ящик А легче; **2.** В положении В; **3.** В направлении стрелки В;  
**4.** На картинке А; **5.** Уровень понизится.

## Стр. 33

Всего **14**. Вот «рогатые» слова: рога, рожки, рогаты, рога, прогулялся, недо-  
трога, порог, судорог, продрог, грог, творогом, пирог, дороги, недотроги.

# ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА: НАСЛЕДИЕ И НАСЛЕДНИКИ

ЧЕЛЯБИНСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА РИСУНКОВ  
«КРАСОТА БОЖЬЕГО МИРА»

